

## OPERAKADÉMIA

**Tisztelt Pedagógusok, Szakoktatók, Érdeklődők!**

A Magyar Állami Operaház akkreditált **30 órás** pedagógus- és oktatói továbbképzést indít **ez alkalommal nem csupán pedagógusok és szakoktatók részére, hanem az opera- és balett-kultúra iránt érdeklődő valamennyi nézőnk részére** az opera és balett műfajának népszerűsítése érdekében **OperAkadémia** néven.

A képzés során a résztvevők az elméleti tudás megszerzése mellett a kulisszák mögé is betekinhetnek, megismerve ezáltal az opera és a balett műfajának sajátosságait, részesei lehetnek a legnagyobb magyar művészeti intézmény mindennapjainak.

A képzésről a pedagógusok, szakoktatók részére tanúsítványt, a többi résztvevő részére oklevelet állítunk ki.

**A továbbképzés időpontjai (összesen 30 óra négy napra elosztva):**

**2024. május 17. (péntek), május 18. (szombat),  
valamint május 24. (péntek) és május 25. (szombat)**

A program előreláthatóan **az első hétvégén pénteken 11 óra és 22 óra között, szombaton 9 és 14 óra között, a második hétvégén pénteken 9 és 17:30 óra között, szombaton 9 és 16 óra között** lesz, pontos időbeosztást a későbbiekben küldünk.

A képzés része a **május 17-ei 19 órás opera-előadás (Donizetti: Az ezred lánya)** megtekintése a **Magyar Állami Operaházban (1061 Budapest, Andrásy út 22.)**

**A továbbképzés további helyszíne:**  
**Eiffel Műhelyház (X. Kőbányai út 30.)**

**A továbbképzés programja:**

**„Nyitány”**

Az Ybl Palota, az Erkel Színház és az Eiffel Műhelyház bemutatása virtuálisan  
Az opera mint műfaj és aranykorai I. – A barokk és a klasszicizmus operáinak ismertetése  
Az opera mint műfaj és aranykorai II. – A romantika és a későromantika operáinak bemutatása

Az Operaház adott évadához kapcsolódó életmű vagy mű részletes bemutatása, elemzése  
A balett mint műfaj bemutatása

Az aranykor Magyarországon – Nagy elődök az Operában I. – Az 1950-es, 60-as évek  
A Magyar Nemzeti Balett bemutatása

„Opera – színe és fonákja” – Az intézmény bemutatása kívülről-belülről, őszintén és hosszan  
Színházbejárás (Operaház)

## "Amíg felgördül a függöny"

„Mit rendez a rendező?”

„Árokiparti történetek” – A Magyar Állami Operaház zenekarának bemutatása

Az operazenekar fejlődése a XVII. századtól a XVIII. század végéig

A Magyar Állami Operaház énekarának bemutatása

„Akiknek soha nem tapsolnak, de nélkülük nem megy fel a függöny”

Bevezetés a balett művészetébe – Gyakorlati bemutató óra

Hangszalagunk szolgálatában – A hangképzés szerepe az Operaház művészeinek életében

## „Merre tovább opera?”

Felkészítés, műelemzés az esti előadásra

Beszélgetés a megtekintett/megtekintendő operaelőadás főszereplőivel, művészeivel

"Merre tovább opera?" - Az operajátszás dilemmái a XXI. században

Rendezzünk operát! - Szituációs gyakorlatok, gyakorlati bemutató jelenetek a rendezésről

## Az opera és a balett műfaja a köznevelésben és a felsőoktatásban

„Az Operaház köznevelési és felsőoktatási programjainak bemutatása” – Az Operakaland, a Lázár Ervin Program, az opera- és balettkultúra tankönyv és példatár, az Opera Nagykövetei Program ismertetése

**Előadónk az Operaház vezetői, munkatársai és felkért szakértők.**

**A képzés díja: 52 000 Ft**

**A fenti összeg az alábbiakat tartalmazza:**

- \* minden foglalkozás, előadás költségét;
- \* az előadás jegyárát;
- \* a szendvicsebédet, kávé-, üdítőfogyasztást.

**Jelentkezésüket az alábbi linken várjuk, és tudjuk fogadni 2024. április 22-ig.**

<https://forms.gle/dyP4Rvt2W54SVKt99>

A regisztráció a **szakoktatók esetében** két lépcsős, vagyis jelentkezésük akkor válik véglegesé, ha az [ikk.hu](http://ikk.hu)/otr oldalon is jelentkeznek a továbbképzésre.

Jelentkezéseket beérkezési sorrendben, maximum 50 főig tudunk fogadni. Több jelentkező esetén várólistát készítünk.

**A jelentkezési űrlap kitöltése érvényes regisztrációnak számít, amennyiben valaki nem tud részt venni a képzésen, úgy lemondásköteles.**

Budapest, 2024. április 5.

Felvilágosítás:

[operakademia@opera.hu](mailto:operakademia@opera.hu)

Csonkaréti Annamária (06 70 199 88 44),

Nyáguly Emőke (06 30 821 63 09)